**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «РОДИНА» Г. ГРОЗНОГО»**

**Рабочая программа**

**воспитателя средней группы (4 – 5 лет)**

**на 2022-2023 учебный год**

**Г. Грозный**

**Содержание**

**I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка...............................................................................................................с.3

1.1.1. Цели и задачи реализации программы ..........................................................с.3

1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников……………..с.4

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы....................................с.7

1.2. Планируемые результаты освоения программы..............................................с.8

1.2.1. Система мониторинга достижения воспитанниками

планируемых результатов освоения Программы……………………….с.11

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным

областям………………………………………………………………….с.12

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное

развитие» … ……………………………………………………………...с.12

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»…………………...с.19

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………….с.21

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическо6

развитие»………………………………………………………………… с.23

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………..с.27

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

 (Специфика национальных, социокультурных и иных условий,

в которых осуществляется образовательная деятельность)…………………….с.29

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

 реализациипрограммы.........................................................................................с.30

2.4. Описание основных форм совместной деятельности

взрослых и детей…………………………………………………………с.35

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы……………........с.36

2.6. Характеристика взаимодействия педагогического

коллектива с семьями воспитанников………………………………… с.37

2.6.1. План взаимодействия с семьями воспитанников……………….................с.38

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**

3.1. Режим дня……………………………………………………………................с.40

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности….....................с.43

3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование………………….........с.44

3.4. Система закаливающих мероприятий………………………….......................с.44

3.5. Материально-техническое обеспечение………………………………….......с.45

3.6. Перечень программ, технологий, пособий, используемых

в образовательной деятельности………………………………………….с.46

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды…..............с.50

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий….............с.54

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа в средней группе составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 59 «Нана» г. Грозного» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) (далее – рабочая программа).

Программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного, организационного.

В рабочей программе определены содержание и организация образовательной деятельности в средней группе по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы**– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи программы:**

- - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желания выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услуги, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливым в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

 - развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье и воспитателю;

 - обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;

 - развивать элементарные представления о родном городе и стране;

 - развивать умения пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

 - обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий;

-воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Для достижения цели и решения задач программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем вос­питанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности педагогической деятельности;

 -творческая организация (креативность) педагогической деятельности;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учре­ждения и семьи.

**1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

***«Физическое развитие».*** В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***«Социально-коммуникативное развитие».*** К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия.

 Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Образовательная область *«Познавательное развитие»*,** одна из пяти образовательных областей, прописанных в ФГОС, особенно значима для формирования личности дошкольника, так как предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации.

Маленький человек, познавая мир, должен все попробовать, ощутить, потрогать руками, рассмотреть, сделать выводы из увиденного, услышанного, ощущенного. Роль педагога не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде, педагог призван подвести ребенка к получению знаний, развить творческую активность ребенка, его воображение. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

 Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

***«Речевое развитие»*** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

***«Художественно-эстетическое развитие».***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных.

 Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

 Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы.

 Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение.

 Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Основными достижениями возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструирование по замыслу; совершенствованием восприятия,

Развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формирования потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности по художественному- эстетическому развитию.

**Характеристика особенностей развития детей средней группы.**

В средней группе воспитывается 26 детей в возрасте от 4 до 5 лет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Бекмурзаев Амир Исаевич | 14 | Алтамирова Хадижа Сайд-Эминовна |
| 2 | Наурзукаев Муслим Увайсович | 15 | Букаева Магдалина Ибрагимовна |
| 3 | Мамергова Айша Руслановна | 16 | Абдулазимова Алия Хамзатовна |
| 4 | Тельхигова Мадина Султановна  | 17 | Даудов Хабиб Ибрагимович |
| 5 | Салихов Абдуррахман Ибрагимович | 18 | Амажева Медни Зелимхановна  |
| 6 | Юнусова Ханифа Магомед-Эминовна | 19 | Зармаев Рашид Халидович |
| 7 | Лукожев Хамза Хусенович | 20 | Ильясова Хафса Умаровна |
| 8 | Талгериев Баудди Алиевич | 21 | Лепиева Хадиджа Турпаловна |
| 9 | Медаев Сайд-Хасан Селимович | 22 | Магомадов Хамза Бувайсарович |
| 10 | Товсултанов Мухаммад Идрисович | 23 | Эдилов Юсуф Исаевич |
| 11 | Эльдарханова Аниса Хаважиевна | 24 | Гапураева Сафия Хасамбековна |
| 12 | Юсупова Хадиджа Насруддиновна | 25 | Алаев Мухаммад Русланович |
| 13 | Ахматов Абдул-Халим Хамзатович | 26 | Юнусова Ясмина Магомед-Эминовна |

Из них – 13, мальчиков, девочек - 13.

Все дети имеют I группу здоровья

* 1. **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Формирование программы осуществлялось с учетом методологических **подходов**:

**- деятельностный подход,** рассматривающий деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования;

**- личностный подход** ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**- культурно-исторический подход** рассматривающий формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения.

Содержание образовательной программы основывается на следующих ***принципах:***

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

 - принципы научной обоснованности и практической применимости;

- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации

которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

 - основу организации образовательного процесса составляет комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в различных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

* 1. **Планируемые результаты**

**«Физическое развитие»**

**Здоровье.**

* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
* Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

**Физическая культура**

* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
* Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
* Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

 **Игра:**

* Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
* Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
* Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
* В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
* В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
* В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
* Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Труд:**

* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
* Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
* Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

**Безопасность:**

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**«Речевое развитие»**

* **(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**
* **Развитие речи**
* Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).
* Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Чтение художественной литературы.
* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**«Познавательное развитие»**

**(конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):**

**Конструктивная деятельность.**

* Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
* Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
* Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
* Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
* Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* Определяет части суток.

**Окружающий мир**

* Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
* Называет признаки и количество предметов.
* Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
* Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

**Продуктивная деятельность:**

* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
* Выделяет выразительные средства игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами чеченского орнамента.
* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Музыкальное воспитание:**

* Узнает песни по мелодии.
* Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
* Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение.
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* + 1. **Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

 Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

В ходе мониторинга заполняются таблицы (**см. папку Мониторинг ОП в средней группе).**

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям - «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» соответствует содержанию образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.. , а также парциальных программ «Мой край родной» автор З.В. Масаева, «Чеченский орнамент в детском саду» автор Р.Э. Юсупова, «Театрализованная деятельность по мотивам чеченских народных сказок» автор З.И. Батукаева, «Дошкольная экономика» разработанная Банком России и Минпросвещением России

В программе по образовательным областям отражено содержание образовательной деятельности, формируемое участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом комплексно-тематического планирования. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Основные цели и задачи:**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Ус­воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни­ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ­ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс­тниками.

***Ребенок в семье и сообществе.*** Формирование образа Я, уважитель­ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности.*** Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе.**

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребен­ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.* Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Продолжать знакомить детей с детским садом и его со­трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре­бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш­ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

*Культурно-гигиенические навыки*. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль­зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т. д.)

*Общественно-полезный труд*. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отно­шение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор­мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совмес­тного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе*. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).

*Уважение к труду взрослых*. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профес­сиям родителей.

**Формирование основ безопасности*.***

*Безопасное поведение в природе*. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

*Безопасность на дорогах.* Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове­дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности*. Знакомить с правила­ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовы­ми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| -Совместные действия-Наблюдения-Беседа-Чтение-Рассматривание-Проектная деятельность-Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач-Ситуативный разговор с детьми-Педагогическая ситуация-Экспериментирование-Проблемные ситуации-Игровое упражнение-Совместная с воспитателем игра-Совместная со сверстниками игра | -Созданиесоответствующей развивающей предметно-пространственной среды-Совместнаясо сверстниками игра-Индивидуальная игра | -Обогащение РПП среды-Выставки совместных работ-Досуги-Экскурсии-Консультации-Педагогические гостиные-Праздники и развлечения-День открытых дверей-Совместные конкурсы, игры-викторины-Проектная деятельность-Совместные экологические и трудовые акции-Мастер-класс-Выставки поделок |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основные цели и задачи:**

***Формирование элементарных математических представлений.*** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Ознакомление с предметным окружением.*** Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

***Ознакомление с социальным миром.*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***Ознакомление с миром природы.*** Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

 **Содержание психолого-педагогической работы**

 **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двига­тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо­угольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени*. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве­чер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность*.

Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым.

*Сенсорное развитие*. Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность*. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры*. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объек­тах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред­ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, ору­диях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са­мых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

***Осень.*** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

***Зима.*** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

***Весна.*** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

***Лето.*** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| - Сюжетно-ролевая игра-Рассматривание-Наблюдение-Чтение-Игра-экспериментирование-Развивающая игра-Ситуативный разговор с детьми-Экскурсия-Интегративная деятельность-Конструирование-Исследовательская деятельность-Рассказ-Беседа-Создание коллекций-Проектная деятельность-Экспериментирование-Проблемная ситуация | - Во всех видахсамостоятельной  детской деятельности | - День открытых дверей-Педагогическая гостиная-Проектная деятельность-Создание коллекций-Обогащение РПП среды -Чтение литературы-Праздники и развлечения-Консультации-Экспериментирование-Конкурсы, игры-викторины |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные цели и задачи:**

***Развитие речи.*** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература*.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

***Развивающая речевая среда*.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

***Формирование словаря*.** Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

***Звуковая культура речи*.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи*.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

***Связная речь.***Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| - Ситуация общения в процессе режимных моментов-Дидактическая игра-Чтение (в том числе на прогулке)-Словесная игра на прогулке-Наблюдение на прогулке-Труд-Игра на прогулке-Ситуативный разговор-Беседа-Беседа после чтения-Экскурсия-Разговор с детьми-Разучивание стихов, потешек-Сочинение загадок-Проектная деятельность | - Сюжетно-ролевая игра-Подвижная игра с текстом-Игровое общение-Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками-Хороводная игра с пением-Игра-драматизация-Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка-Дидактическая игра | - Консультации. Коммуникативные тренинги-Педагогическая гостиная-Открытые мероприятия-Обогащение РПП среды-Праздники и развлечения-Чтение литературы-Конкурсы, выставки |

 **2.1.4. Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству*.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность*.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность*.** Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность*.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите­ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб­разительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

***Рисование*.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

***Декоративное рисование*.** Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***Лепка.*** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

***Аппликация.*** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро­ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| - Наблюдение-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы-Игра-Игровое упражнение-Проблемная ситуация-Конструирование из песка-Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | - Украшение личных предметов-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства-Самостоятельная изобразительная деятельность | - Творческие выставки-Изготовление декораций, подарков, предметов для игр-Экспериментирование-Проектная деятельность-Тематические досуги-Консультации-Экскурсии в музей |

**2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи:**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры*. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание
 | * Интегративная
* деятельность
* Контрольно-
* диагностическая деятельность
* Спортивные и
* физкультурные досуги
 | * Спортивные состязания
* Совместная деятельность
* взрослого и детей
* тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность).**

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу, малой родине.

История Чеченской Республики – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

 И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашей республики, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям сведения о родном крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы,

дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

***Основной целью*** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

***Задачи:***

* Дать знания детям о родном крае: история, символика, достопримечательности и др.
* Расширить знания детей о флоре и фауне родного края.
* Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
* Познакомить с культурой и традициями чеченского народа.
* Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

***Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:***

* подбор исторической литературы,
* подбор произведений чеченского народного творчества,
* подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
* подготовка разного вида бросового материала
* подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
* дидактические игры,
* выставки книг, рисунков, поделок.

Исходя из вышесказанного, в нашей группе проводятся следующие виды работы:

* создание уголка, воспроизводящего атмосферу быта чеченского народа;
* изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, пословиц, поговорок и т. п.);
* знакомство с праздниками и традициями чеченского народа;
* знакомство с народным искусством;
* знакомство с чеченскими народными играми.

В фойе детского сада создан национальный мини-музей.

Национально-региональный компонент в МБДОУ реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту чеченского народа, его традициям и культуре в разных видах деятельности в познавательном и художественно-эстетическом развитии.

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов, технологий и средств реализации Программы**

При реализации программы педагоги:

-продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

-определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

-соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

-осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

-сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

-привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе; создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

-наблюдают, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

-сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей; проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательных проектов; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Содержание образовательных областей, использование технологий, форм, способов, методов и средств реализации программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

-для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких

как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов

окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной образовательной единицей образовательного процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Планируя развивающую ситуацию, педагогу необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, изобразительной деятельности повыборудетейидоверительноголичностногообщениявоспитателясдетьми. В режиме дня во 2-ой половине выделено время для восприятия художественной литературы, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

 Игровая технология

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Это свободная развивающая деятельность, осуществляемая по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не для какого-либо результата. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

**Задачи развития игровой деятельности.**

1.Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2.Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Результаты развития игровой деятельности**

-В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

-Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

-Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

-Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

-Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

-Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

-В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

-Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

 Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

-смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие;

-основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

-содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения;

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в средней группе:**

-создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

-оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

-содействие ребенку в формировании положительной «Я - концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

**Составляющие педагогической технологии**:

-построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства;

-построение педагогической деятельности на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка;

-осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания, дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций;

-творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.);

-нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности;

-предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

-сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями;

-организация развивающей предметно-пространственной среды;

-интеграция образовательного содержания программы.

 Технологии проектной деятельности

Творческий этап в развитии проектной деятельности характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

-педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

-вовлекает дошкольников в решение проблемы; намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

-обсуждает план с семьями;

-обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

-вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

-собирает информацию, материал;

-проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

-дает домашние задания родителям и детям;

-поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

-организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

-подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

 Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

-ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

-проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

-планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

-эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

-анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных)

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования.
3. Определение цели исследования.
4. Определение задач исследования.
5. Выдвижение гипотезы.
6. Составление предварительного плана исследования.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

 Информационно – коммуникационные технологии

Образовательная деятельность с использованием информационно-коммуникационных техно­логий осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13: мультимедийные презентации, слайды, клипы, видеофильмы и др.

Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием информационно-коммуникационных техно­логий:

-образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

-дошкольники не просто получают ин­формацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или создают конечный продукт.

 Средства реализации программы

Средства реализации программы - совокупность материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

-визуальные (для зрительного восприятия),аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

-реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

-игровой (игры, игрушки);

-коммуникативной (дидактический материал);

-восприятия художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-изобразительной (оборудование и материалы для развития мелкой моторики рук);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал для работы над голосом, темпом и ритмом речи).

**2.4. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательной деятельности осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

|  |
| --- |
| **Виды образовательной деятельности** |
| Познавательно исследовательская деятельность | Конструирование и изобразительная деятельность | Музыкаль-ная  | Двигатель-ная  | Образ. деятельносуществляемая в ходе режимных отрезков | Игровая  | Коммуника-тивная  |

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

-развивающие и логические игры;

-музыкальные игры и импровизации;

-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам необходимо соблюдать ряд общих требований:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

-своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

-вводят адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагируют на неуспех ребёнка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывают детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаются к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и учат его добиваться таких же результатов;

-поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;

-привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;

-создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-устраивают выставки и красиво оформляют постоянную экспозицию работ;

-организовывают концерты для выступления детей и взрослых.

**2.6. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками об­разовательного процесса.

Педагоги эффективно взаимодействуют с родителями, помогают им в приобретении теоретических и практических знаний, добиваются положительного результата в решении проблемы активного участия родителей в образовательной деятельности.

Свою работу с родителями педагоги строят на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Хорошо налаженный контакт с родителями обеспечивает индивидуальный подход к каждой семье.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей – одна из основных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребёнка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

-равная ответственность родителей и педагогов.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Воспитатели активно вовлекают родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогают устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатели

способствуют развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

**Задачи:**

1.Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

***Социальный состав*** семей воспитанников представлен различными категориями. Среднюю группу посещают дети из 42 семей. Из них полных – 42- многодетных 14

100% детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

**2.6.1. План взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тематика** | **Форма работы** |
| **Сентябрь** | «Возрастные и психологические особенности детей. Взаимодействие участников образовательных отношений по реализации программных задач» | 1. Родительское собрание 2. Оформление наглядной информации «Для вас, родители!». 2. Беседа на тему «Организация самообслуживания в детском саду и дома»3. Консультация-рекомендация «Значение режима в воспитании детей 4-5 лет».4. Оформление поздравительной газеты «День дошкольного работника»  |
| **Октябрь** | «Всей семьей – за безопасность дорожного движения» | 1. Оформление поздравительной газеты «С днем рождения, любимый город!» 2. Оформление фотостенда на тему «Мы веселые ребята - играем и поем, очень весело живем!».3. Выставка совместного творчества на тему «Дары осени» (поделки из природного материала)4. Консультативный центр «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге?» |
| **Ноябрь** | «Роль родителей в приобщении детей к ценностям здорового образа жизни» | 1. Консультация на тему «Здоровый образ жизни – залог здоровья наших детей»2. Разработать советы для родителей на тему «Без лекарств и докторов»3.Оформление информационных листов «Профилактика гриппа и ОРВИ»4. Выставка творческих работ на тему «С праздником, дорогие мамы!» |
| **Декабрь** | «Трудовое воспитание в семье и детском саду» | 1.Консультация на тему «Трудовое воспитание в семье и детском саду»2.Выставка совместного творчества на тему «Мастерская Деда Мороза» (Творческая мастерская)4.Участие в подготовке и проведении утренника «Новый год у ворот»4.Благотворительная акция «Поможем тем, кто рядом» (помощь родителей в изготовлении кормушек для птиц).5. Родительское собрание в форме круглого стола |
| **Январь** | «Развитие инициативности и самостоятельности в условиях семьи» | 1.Консультация на тему **«**Поддержка и развитие инициативы и самостоятельности у детей среднего возраста»2.Оформление информационных листов «Развивайте самостоятельность и инициативу у детей 4-5 лет»3.Оформление буклетов на тему «Безопасность детей – забота взрослых» (ПДД). |
| **Февраль** | «Воспитание у детей доброты,  как ценного, неотъемлемого качества человека» | 1. День семейного общения «Поговорим о нравственности».2. Рекомендации на тему «Как правильно общаться с детьми».3.День добрых дел «Починим игрушки»4.Оформление праздничной поздравительной газеты «День защитника Отечества».5.Выставка творческих работ «С Днем защитника Отечества!» |
| **Март** | «Роль семьи в формировании патриотических качеств личности ребенка» | 1.Участие родителей в тематическом празднике «8-е Марта».2. Оформление праздничной газеты к Международному женскому дню 8 Марта.3. Выставка творческих работ на тему «Весенние краски».4.Газета для любознательных родителей «Безопасность на дороге» |
| **Апрель** | «Речевое развитие ребенка как основное средство коммуникативной деятельности» | 1. Консультация-беседа «Развиваем патриотические чувства у дошкольников».2. Оформление ширмы на тему «Приобщение детей к культурным традициям своего народа».3. Шпаргалка для родителей на тему «Воспитание патриотизма, интереса к своей малой родине в семье».4.Консультация на тему «Развитие речи детей через общение и игру». |
| **Май** | «Итоги работы за учебный год» | 1. Родительское собрание «Итоги работы за учебный год».2. Оформление поздравительной газеты «День победы!»3. Консультация-рекомендация «Игры с ребенком летом. Развитие физических навыков».4. Тест с родителями «Грамотный пешеход» (ситуации).5. Выставка творческих работ на тему «День Победы», «Здравствуй, солнечное лето!»6.Папка-передвижка «Игра, как способ освоения детей с водой. Игры и развлечения с водой». |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Режим дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в группе организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режимднясоответствуетвозрастнымособенностямдетейсреднейгруппыиспособствуетихгармоничномуразвитию.С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательной деятельности в группе составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа.

На самостоятельную деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Режим дня, расписание организованной образовательной деятельности, составлены в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»**.**

**Режим дня**

**на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.00-8.30  |
| Подготовка к завтраку, **завтрак,** подготовка к проведению ООД. | **8.30-9.00** |
| ООД (включая перерывы). | 9.00-9.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд. | 9.50-11.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.45-12.10  |
| Подготовка к обеду, **обед** | **12.10-13.00**  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00  |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры, самостоятельная деятельность. | 15.00-15.35 |
| Чтение художественной литературы | 15.35-16.00 |
| Подготовка к уплотненному полднику, **уплотненный полдник.** | **16.00-16.45** |
| Игры самостоятельная деятельность. | 16.45-17.10  |
| Подготовка прогулке, прогулка (игры и труд на участке) | 17.10-18.25  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 18.25-19.00  |

1 Указана общая длительность, включая перерывы.

 2 При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уп­лотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

**РЕЖИМ ДНЯ**

**на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём, осмотр, утренний фильтр. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность детей, игры, дежурство | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные ванны | 9.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, совместная деятельность | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Подъём, закаливающие процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, труд на участке | 16.15-18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10-18.45 |
| Самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой. | 18.45-19.00 |

**Режим двигательной активности в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Виды двигательной активности | Понедель-ник | Втор-ник | Сре-да | Чет-верг | Пятни-ца | **всего** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | **40** |
| **2** | Физкультурные занятия | 20 | 20 | - | 20 | - | **60** |
| **3** | Музыкальные занятия | - | - | 20 | - | 20 | **40** |
| **4** | Игровые упражненияс физкультурнымипособиями (индивидуально,подгруппами) | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | **100** |
| **5** | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | **100** |
| **6** | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
| **7** | Игры- хороводы | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | **25** |
| **8** | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц |  |  |  |  |  |
| **9** | Музыкальные досуги | 20 минут один раз в месяц |  |  |  |  |  |
|  | Итого в неделю | 83 мин. | 83 мин. | 83мин. | 83мин. | 83 мин. | 415 |

**3.2. Расписание организованной образовательной деятельности**

При организации образовательной деятельности в средней группе обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности.

 Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность.

**Пояснительная записка** к учебному плану.

**Особенности реализации инвариантной и вариативной части:**

 В структуре учебного плана выделяется инвариантная не меньше 60% и вариативная часть не больше 40%. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ - «От рождения до школы» под редакцией Н. Веракса, Т.С. Комаровой, *М.А. Васильевой.* Выполнение части, формируемой участниками образовательных отношений, программа «Мой край родной», автор З.В. Масаева. «Чеченский орнамент в детском саду» автор Р.Э. Юсупова, «Театрализованная деятельность по мотивам чеченских народных сказок» автор З.И. Батукаев, «Сан къоман хазна» Абдрахманова Ж.М., Джунаидов С.С.

Инвариантная часть реализуется через обязательные ООД, отводимые на усвоение основной программы.

 В инвариантной части учебного плана: для детей средней группы – 10 ООД (200мин) в неделю,

Вариативной части уделена четвертая неделя месяца и охвачены все образовательные области– 10 ООД в месяц.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание образовательной области** | **4-5 лет** |
| **Всего по программе**  | **Из-них вариативная часть** |
| **М** | **Г** | **М** | **Г** |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура** | 12 | 108 | 3 | 27 |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП | 4 | 36 | 1 | 9 |
| Формирование целостной картины мира | 4 | 36 | 1 | 9 |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 2 | 18 | 1 | 9 |
| художественная литература | 2 | 18 |
| **Художественно–эстетическое развитие**  | Рисование | 4 | 36 | 1 | 9 |
| Лепка | 2 | 18 | 1 | 9 |
| Аппликация | 2 | 18 |
|  Музыка | 8 | 72 | 2 | 18 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | В интеграции и в течении дня во время режимных моментов |

**Расписание**

**организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Время/ООД** |
| **Понедельник** | 1.**Рисование**9.00-9.20 |
| 2.**Физическая культура**9.30-9.50 |
| **Вторник** | 1.**Развитие речи**9.00-9.20 |
| 2.**Музыка**9.30-9.50 |
| **Среда** | 1.**Познавательное развитие (ФЭМП)**9.00-9.20 |
| 2.**Физическая культура (на воздухе)**9.30-9.50 |
| **Четверг** | 1.**Познавательное развитие (ФЦКМ/экология)**9.00-9.20 |
| 2.**Музыка**9.30-9.50 |
| **Пятница** | 1.**Лепка/Аппликация**9.00-9.20 |
| 2.**Физическая культура**9.30-9.50 |

**3.3. Комплексно- тематическое планирование**

**Пояснительная записка**

Перспективный план воспитательно-образовательного процесса в средней группе (дети 4-5 лет) составлен, согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, на основе принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является выделение ведущей темы недели. Тематика недель ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам окружающей действительности:

- предметному окружению (овощи, фрукты, одежда, обувь, игрушки, транспорт и др.);

- окружающей природе (птицы, животные, растения и др.);

- явлениям общественной жизни (труд людей, государственные и общественные праздники).

Ведущая тема недели рассматривается через все виды детской деятельности (игра, труд, художественное творчество, чтение художественной литературы и др).

Решение образовательных задач осуществляется в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

 Ежедневно с детьми организуются игры-занятия согласно сетке занятий. Перечень и количество игр-занятий определены на основе комплексной программы, реализуемой в ДОУ и в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин).

Игры-занятия сгруппированы по основным направлениям развития детей с учетом специфических задач и содержанию работы.

Перспективный план рассчитан на период с 1 сентября по 29 мая учебного года.

В I неделю октября и IV неделю апреля проводится промежуточный мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В середине учебного года (январь) организуются недельные каникулы.

**3.4. Система закаливающих мероприятий**

Особое внимание педагоги уделяет оздоровлению детей. Физкультурно – оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих технологий. Вся физкультурно – оздоровительная работа строится на основе комфортности, с учетом желаний и настроения детей.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий составлена с учетом особенностей возраста, здоровья, физического развития детей.

При проведении закаливающих процедур соблюдается учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам. В дошкольном учреждении разработана модель двигательного режима.

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение устойчивости к воздействию меняющихся факторов окружающих средств и является необходимым условием оптимального развития ребенка.

Система закаливающих мероприятий проводится с использованием природных факторов (солнце, воздух, вода) и составлена с учетом возрастных особенностей и времени года. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Закаливающие мероприятия**

1. Утренний прием (в теплую погоду – на улице)
2. Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)
3. Организованная двигательная деятельность босиком.
4. Прогулка с включением подвижных игровых упражнений.
5. Сон без маечек.
6. Бодрящая гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами.
7. Гимнастика для глаз.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Дыхательная гимнастика в игровой форме.
10. Воздушные ванны (облегченная одежда в соответствии с сезоном).
11. Хождение босиком по дорожкам здоровья.
12. Обширное умывание.
13. Игры с водой.
14. Привитие культурно-гигиенических навыков.

**3.5. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Учебно – методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Всредней группе созданы необходимые условия для организации двигательной деятельности детей в течение дня. Имеется физкультурный уголок с необходимым набором спортивного инвентаря и нетрадиционного оборудования.

Для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге в группе создан центр безопасности, имеется дидактический материал по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома.

Игра – самая любимая и естественная деятельность детей дошкольного возраста. В группе созданы условия для игровой деятельности: сюжетно – ролевых, строительно–конструктивных, театральных, игр – драматизаций, народных, режиссерских, развивающих, игр с готовым содержанием и правилами, подвижных игр и игр – экспериментирования.

Для формирования у детей трудовых умений и навыков в процессе организации разных форм детского труда в группе имеются:

- уголок природы с необходимым набором инвентаря для организации труда в природе;

- огород, клумбы на территории прогулочного участка;

- оборудование для организации хозяйственно-бытового труда;

 -схемы, образцы и материал для ручного труда.

Предметы обстановки групповых помещений отражают многообразие цвета, форм, материалов. Разнообразная деятельность детей в такой обстановке является эффективным условием развития сенсорных способностей.

Для успешной реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группе создан центр изобразительного искусства; стенд для выставок детских работ.

Существенное влияние на формирование художественных вкусов детей оказывает окружающая музыкальная среда:

- в группе имеется музыкальный уголок, в котором находятся настоящие и самодельные музыкальные инструменты, музыкальный центр, диски с детскими песенками, сказками, музыкально – дидактическими играми;наглядно — дидактический материал.

 Для выполнения программных задач парциальной программы «Мой край родной» по региональному компоненту в группе создан краеведческий уголок, оснащенный наглядным и дидактическим материалом по краеведению.

**3.6. Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности**

***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду / – М.: Мозаика-синтез, 2006.

- Э.Я. Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / – М.: Аcademia, 2001.

- М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду / – М.: Мозаика-синтез, 2000.

- М.А. Рунова, А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение /– М.: Мозаика-синтез, 2006

- Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / – М.: Мозаика-синтез, 1999.

- Л.Д. Глазырина. Физическая культура в средней группе детского сада / – М.: Владос, 2005.

- А.П. Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении /– М.: Владос, 1999.

- В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду– М.: Просвеще- ние, 2003.

- Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика- синтез, 2014.

- В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребенка /– М.: linka- press, 1993.

 Л.В. Кочеткова. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / – М.: МДО, 1999.

-Под ред. Т.С. Яковлевой. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /. – М.: Школьная пресса, 2006.

- В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления /– М.: Линка- пресс, 2000.

***Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»***

- Козлова С.А. «Я – человек». –М.: Школьная Пресса, 2004.

- Р.С. Буре и др. «Дружные ребята» / – М.: Просвещение, 2002.

- Николаева С.Н. «Юный эколог» // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

-О.Л.КнязеваР.Б.Стеркина «Я-ТЫ-МЫ» / - М: Просвещение, 2008.

-Н.В.Коломеец. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Волгоград. 2011г.

-Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Средняя группа. М.: «Скрипто-рий 2003» 2008г.

- Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез. 2014 г.

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. - Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно- методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

-С.В.Чиркова. Родительские собрания в детском саду. М.: Вако 2014 г.

-Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Я и мир.. Издательство «Детство-пресс». 2011 г.

-Шорыгина Т.А. Наша родина Россия. М.: Т.Ц. Сфера. 2013.

-Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по осно- вам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М. Мозаика-синтез. 2013г.

- Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.. М.: Мо- заика-синтез, 2014 г.

-Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996.

- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /. - М.: Просвещение, 2005.

- О.В. Черменцева. Основы безопасного поведения дошкольников. Волгоград. 2012г. «Учитель»

- Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду /М. Мозаика-синтез, 2014г.

-Д.В. Сергеева. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. /– М.: Просвещение, 1987.

-Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2013 г.

-О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко. Экологические проекты в детском саду. /Волгоград: Учитель. 2011 г.

-В.Г.Алямовская и др. Ребѐнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». /– М: Сфера, 2005.

- Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспи-тателей /– М: Просвещение, 1990.

- Т.В. Потапова. Беседы с дошкольниками о профессиях. /– М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

-О.В.Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /. –М: Сфера, 2001. К.П. Нефѐдова. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные про-фессии. К программе « Я-человек». – М: Школьная пресса, 2008.

***Образовательная область «Речевое развитие».***

-Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

- Сост. Г.И. Николайчук. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомен-дации в помощь воспитателям дошкольных учреждений– Ровно, 1989. - Под ред. О.С. Ушаковой. Занятия по развитию речи в детском саду /– М.: Просвещение, 1993.

- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

- В.В. Гербова. Н.П.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: Оникс- лит, 2014г.

-Н.В.Тимофеева. Нетрадиционные формы занятий. Волгоград: Учитель 2011 г.

- Под ред. О.С. Ушаковой Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошколь-ников. – М.: Просвещение, 1966.

- Под ред. О.С. Ушаковой. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / – Самара, 1994.

-В.В.Гербова. Занятия по развитию речи. Изд. Мозаика-синтез. М. 2012г.

- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

- Самые лучшие стихи для детского сада. М.: Сфера 2014г.

- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

-Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.

-О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез. 2014 г.

- Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.

- Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.

- Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

- Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

- Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. Математика от трех до шести /. – СПб.: Акцидент, 1996.

- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

-Е.В.Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. М.: Т.Ц. Сфера 2012г.

- Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. Е.В.Колесникова. 2011г. М.: Т.Ц. Сфера 2012г Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

- Под ред. Л.А. Парамоновой. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет /– М., 2009. - Под ред. О.М. Дьяченко. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /– М.: Просвещение, 1991

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

-Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания де-тей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

-Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, стар-шая группы). – М.: Владос, 2001.

-Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

-Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятель-ности. М.: Просвещение, 1995.

-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез. 2014 г.

- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.2014. Мозаика-синтез.

- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

-Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

-Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.- метод.пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

- Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Комплексные занятия» изд. Волгоград: Учитель. 2014 г.

-Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

**3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды:**

Развивающая предметно - пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка.

Все базисные элементы развивающей предметно – пространственной среды включают условия для полноценного физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического, и социально-личностного развития детей. Содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает возрастные возможности детей, соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на обеспечение «зоны ближайшего развития» и индивидуальные возможности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

-насыщенность;

-трансформируемость;

-полифункциональность;

-вариативность;

-доступность;

-безопасность.

 *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для:

-организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников при проведении режимных моментов;

-построения образовательной деятельности с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми;

-организации разнообразной игровой деятельности;

-эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги группы создают оптимальные условия.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвешены мобили, колокольчики, погремушки и введены правила: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

 Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. Внесены атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

**Игровой модуль**

**Деятельность**

**Познавательная деятельность**

**Содержание**

- Оборудование для детского экспериментирования и опытов: природный материал – песок, глина, камешки; различные семена и плоды; сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки; передники, нарукавники и т.д.;

-конструкторы: деревянные, металлические и пластмассовые, с разными способами крепления деталей;

-картинки;

- альбомы;

-простейшие чертежи, опорные схемы;

-необходимые для игр материалы и инструменты;

-игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру;

- игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету;

-рамки-вкладыши;

- геометрическая мозаика;

-геометрическое лото;

- игры с алгоритмами;

- игры на понимание символики, схематичности и условности, модели;

-игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений;

-игры «Головоломки Пифагора», «Уникуб»;

-трафареты, линейки;

-игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины;

-игры для развития логического мышления;

-сюжетно-ролевые игры, оснащенные атрибутами в соответствии с возрастом детей;

-игры для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные

модели транспорта, фигурки людей и животных и др.;

- игры для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол

**Коммуникативная**

- Игры и оборудование для речевого развития и подготовки ребенка к обучению грамоте;

-настольно-печатные игры;

-мультимедиа;

-наборы картин;

-схемы, по развитию речи;

-предметные и сюжетные картинки;

-методические пособия по развитию речи

**Изобразительная**

-Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы, пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал;

-дидактические игры;

- глиняные игрушки;

- скульптура малых форм, изображающая животных;

-расписные разделочные доски (городецкие);

-подносы (жостовские);

-дымковские игрушки;

-расписная посуда (гжель)

**Двигательная:**

- Физкультурный инвентарь и оборудование для спортивных игр и упражнений (мячи разных размеров, скакалки, кегли, лыжи, обручи, клюшки с шайбами, биты, мешочки для метания, флажки, платочки и т.д.);

-нестандартное оборудование (моталочки, пугалочки, мячи разного размера и материала, султанчики, флажки, следы, волчки, прыгуны и т.д.);

- настольные игры

**Музыкальная:**

- Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители;

-музыкальный центр;

-телевизор;

- музыкальная фонотека для сопровождения НОД, праздников, режимных моментов и пр.;

-аудиодиски с записью музыкальных произведений

**Трудовая:**

-Фартуки — цветные хлопчатобумажные, клеенчатые;
-щетки, совки;

-щетки для чистки одежды и обуви;

-ведерки;

-лейки;

- лопатки - пластмассовые, деревянные (для снега);

-подносы;

-тряпочки;

-метелки;

-палочки и т.д.

**Театразованная:**

-Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, разные виды театра, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.;

-костюмы и элементы костюмов для театрализованного представления;

-настольные, кукольные, пальчиковые, теневые и др. театры

**Восприятие художественной литературы:**

Книги, рекомендованные для чтения детям подготовительной к школе группы;

-книги, любимые детьми данной группы;

- сезонная литература;

-детские журналы;

- детские рисунки;

- книги по увлечениям детей.

Показатели, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные события, праздники, мероприятия – неотъемлемая часть в образовательной деятельности детей. Организация праздников, развлечений, досугов способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

 **Цель:** построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

-явлениям нравственной жизни ребенка;

-окружающей природе;

-миру искусства и литературы;

-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

-сезонным явлениям;

-народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

 Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать программные задачи нескольких образовательных областей. Важно, чтобы все содержание образовательной деятельности способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в группе.

**Общекультурными традициями жизни** группы являются следующие формы: создание условия для интересного и приятного общения со старшими детьми; показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей; организация праздников-сюрпризов; литературных вечеров; творческих мастерских; музыкально-театральных и литературных гостиных; проведение с детьми экскурсий за пределы детского сада.

**Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.** Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

 **Ежедневно**в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным

Является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.

**Досуговая деятельность.** Во второй половине дня один раз в неделю в каждой возрастной группе проводятся разные формы досуговой деятельности, которые находят отражение в рабочих программах педагогов. Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные развлечения и праздники, театрализовано-музыкальные развлечения. Проведение досуговой деятельности подводит своеобразный итог рассмотрения темы недели, активное взаимодействие в ней всех участников образовательных отношений.

**Восприятие художественной литературы.** Во второй половине дня в режиме определено время для чтения художественной литературы и общения по поводу прочитанного, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг.

**Перспективный план итоговых мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения** | **Задачи мероприятия** |
| Сентябрь |  «Осенние чудеса в нашем городе» | Игра - путешествие | -Создать атмосферу праздника, доставить детям и родителям радость и удовольствие от общения друг с другом, поддержать интерес родителей к музыкальной, театральной, художественной и интеллектуальной деятельности детей в детском саду;-Расширять формы работы с родителями;-Развивать у детей творческие способности;-Развивать коммуникативные качества;-Формировать певческие способности, чувство ритма. |
|  «Путешествие в осенний лес» | Физкультурный досуг | - Закрепить с детьми с правилами дорожного движения;- Продолжать расширять знания детей об окружающем мире, развивать фантазию, воображение;- Развивать физические качества (силу, ловкость смелость, гибкость);-Воспитывать дисциплинированность, желание соблюдать дорожные правила. |
|  «Страна Пешеходных наук» | Развлечение | - Знакомить детей с правилами дорожного движения;- Формировать обобщающее понятия «транспорт», упражнять в умении употреблять его в речи;- Развивать осторожность, наблюдательность, умение регулировать свое поведение;-Воспитывать дисциплинированность, желание соблюдать дорожные правила. |
| «Давайте говорить друг другу комплименты» | Совместная игра | - Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, обращаться ко взрослым по имени и отчеству, используя обращение «Вы». |
| Октябрь |  «Осенняя прогулка по лесу с Лесовичком» | Музыкальное развлечение  | -Создать праздничную атмосферу, обогащать художественные представления об осени; -Способствовать развитию у детей музыкально - эстетического вкуса и чувств, формировать творческую активность детей в музыкально-игровой деятельности, развивать потребность в творческом самовыражении; -Продолжать развивать у детей чувства коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу. |
|  «Волшебная корзинка» | Физкультурный досуг | - Способствовать освоению детьми умений выполнять различные упражнения и действия с мячами разного размера; - Обобщить и систематизировать знания детей о месте произрастания плодовых и овощных культур; - Воспитывать активное желание участвовать в подвижных играх |
| «Вейся, вейся венок» | Интеллектуаль-ная игра | - Развивать пространственные отношения и умение оперировать понятиями «высокий – низкий»; «короткий – длинный»;- Воспитывать бережное, заботливое отношения к объектам природы. |
| «Дорожная азбука» | Выставка творческих работ | - Воспитывать понимание необходимости выполнения правил дорожного движения. |
| Ноябрь | «Ты, я, он, она – дружная семья» | Досуг | -Обобщить знания детей о семье; расширить представления о профессии родителей и месте их работы; -Воспитывать любовь и уважение к родителям;-Формировать певческие способности, чувство ритма; способность воспроизводить движения по показу, запоминать их;-развивать у детей творческие способности |
| «Непослушные мячи» | Физкультурный досуг | - Познакомить с правилами безопасного поведения во время игр во дворе;- Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других;- Воспитывать чувства ответственности и предосторожности. |
| «Правила безопасного поведения достойны уважения» | Мультимедий-ная студия | - Познакомить с правилами безопасного поведения во время игр во дворе;- Развивать кругозор, логическое мышление, внимание; - Воспитывать чувства ответственности и предосторожности. |
|  «Мама милая моя» | Игра-инсценировка | - Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в процессах хозяйственно - бытового труда. |
| Декабрь |  «Самый сильный в лесу зверь» | Музыкальная игра | -С помощью музыкальных игр и танцев пополнить знания детей о жизни диких животных, зимующих птиц в зимний период; их приспособляемости к зимним условиям;-Развивать пластику движений, способность имитировать некоторых животных;-Воспитывать желание заботиться участвовать в природоохранной деятельности совместно со взрослыми. |
|  «Зимние забавы» | Физкультурное развлечение | - Формировать двигательные умения и навыки. -Развивать физические качества (силу, быстроту, выносливость);- Доставить детям радость;- Воспитывать целеустремленность;-Воспитывать бережное отношение к природе родного края. |
|  «Маленькие следопыты» | Творческая игра | - Вызвать интерес к познанию растительного мира нашей республики;- Способствовать познанию животного мира своей республики;- Воспитывать бережное отношение к природе родного края. |
|  «Как звери в лесу зимой силой мерились» | Досуг | - Воспитывать желание заботиться участвовать в природоохранной деятельности совместно со взрослыми. |
| Январь | «Королевство кривых зеркал» | Музыкальное развлечение | -Посредством музыкальных произведений и игр систематизировать социальные представления о детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, любимых занятиях, игрушках; -Развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками;-Формировать умения петь коллективно несложные песни в удобном диапазоне; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;-Развивать творческие способности. |
| «Рождественская сказка» | Спортивное развлечение | - Познакомить с народными играми и забавами;- Развивать желание активно участвовать и играть роли в играх и забавах;-Формировать умение соотнести слова фольклора с движениями;- Воспитывать интерес к устному народному творчеству; произведениям фольклора. |
| «И всё-таки они разные!» | Совместная игра | - Развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками;- Воспитывать умение учитывать в общении интересы мальчиков и девочек. |
| Февраль |  «Как Баба Яга внука в армию провожала» | Музыкальное развлечение | -Создать радостное, весёлое, праздничное настроение у детей и родителей, посредством музыкальной деятельности воспитывать чувство гордости за пап, воинов Российской армии; стремление мальчиков подражать их примеру;-Познакомить детей с некоторыми родами войск, их назначением;-Продолжать учить с детьми народные песни;-Развивать двигательные навыки и умения;-Воспитывать  любовь к народному творчеству, к народным играм и песням. |
|  «Путешествие на автобусе» | Спортивное развлечение | - Продолжать знакомить детей с общественным транспортом (автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси); - Развивать умение ориентироваться в пространстве;- Воспитывать у детей умение внимательно слушать задание и правильно его выполнять. |
|  «Хотят ли русские войны» | Просмотр и обсуждение фильма  | - Формировать элементарные представления о музеях;- Воспитывать чувство гордости за свой город. |
|  «Нохчийнтурпалхо» | Развлечение | - Воспитывать чувство гордости за пап, воинов Российской армии; стремление мальчиков подражать их примеру. |
| Март  | «Музыкальный букет для мам» | Творческая мастерская | -Создать атмосферу праздника;-Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким, желание проявлять заботу; желание порадовать маму и бабушку необычным подарком;-Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. |
| Развлечение со Светофориком | Физкультурное развлечение | - Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пассажира;- Развивать внимательность, умение действовать по сигналу;- Совершенствовать умение выполнять упражнения и движения на мячах-фитболах;- Способствовать возникновению желания у детей использовать полученные двигательные умения в самостоятельной двигательной деятельности. |
|  «Весенняя сказка» | Выставка совместных творческих работ | - Обогащать познавательный опыт детей знакомством с моделями природных ареалов;- Содействовать развитию желания любоваться окружающим миром;- Воспитывать потребность в общении с природой. |
|  «Волшебная кисточка» | Познавательная игра | - Развивать культурно – познавательную активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства;- Воспитывать чувство патриотизма при ознакомлении с миром искусства соотечественников. |
| Апрель  | «Путешествие в страну Мечты» | Музыкальное развлечение | -Посредством музыкальной деятельности активизировать знания о родном городе;-Формировать умение выражать мысли о будущем родного города, -Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;- Формировать навыки выразительного пения, совершенствовать танцевальные движения. |
|  « Мы со Светофорчиком играем» | Физкультурный досуг | - Продолжать расширять представление о светофоре; - Развивать глазомер, координацию; двигательную память; - Воспитывать внимание, умение ориентироваться в пространстве. |
|  «Приключения в космосе» | Игра-превращение | - Воспитывать уважение к профессии космонавта; желание к самостоятельному поиску источников информации, познанию. |
|  «Путешествие в страну Мечталкино» | Игра-путешествие | - Активизировать знания о родном городе;- Развивать связную речь, логическое мышление; - Формировать умение выражать мысли о будущем родного города. |
| Май  | «Мир науки глазами дошколят» | Музыкальное развлечение | -Посредством музыкальной деятельности развивать познавательную активность детей; -Обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем предметном мире; -Воспитывать любознательность, самостоятельность;-Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. |
|  «Веселый городок» | Досуг | - Продолжать знакомить с дорожными знаками и их значением в жизни человека; - Закрепить умения строить городошные фигуры и выполнять упражнения и движения с рюхами;- Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасного поведения на дороге.  |
|  «Мир науки глазами дошколят» | Творческая мастерская | - Обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем предметном мире;- Воспитывать любознательность, самостоятельность. |
|  «Спорт и Я - верные друзья» | Развлечение | - Стимулировать разнообразную двигательную деятельность детей, проявление инициативы и творчества в подвижных и спортивных играх, играх – забавах;- Воспитывать чувство гордости за спортсменов – земляков, прославивших родной город, родную землю. |

ДИАГНОСТИКА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная область « Социально- коммуникативное развитие» (средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Старается соблюд правил поведения в общ метах, со взрослыми и сверстниками, в природе  | Понимает социальную оценку поступков сверсников или героев литер-ных произ-ий, эмоционально откликается | Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, эстетические качества, эстет-ая характер-ка | Принимает роль, в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстникам правила игры | Имеет представление о мужских и женских профессиях | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает героев, поддерживает ролевые диалоги | Готовит к занятиям свое место, убирает за собой после работы | Итоговый показатель по каждому ребенку( среднее значение) |
| сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе( среднее значение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод ( сентябрь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод ( май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область « Познавательное развитие» (средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Знает свои имя и фамилию, имена родителей. адрес проживания | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | Ориентируется в пространстве ( на себе на других, от предмета) | Знает о значении солнца, воздух, вода для человека. Называет домаш и диких животных, одежду, обувь, посуду, деревья | Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме назначению. Различают круг, треуг-к, прямоуг-к | Понимает смысл «утро», «вечер», «день», «ночь», называет времена года, их признаки, последовательность | Итоговый показатель |
| сент | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе( среднее значение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод ( сентябрь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод ( май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область « Речевое развитие» (средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, Может повторить образцы описания игрушки | Есть любимые сказки. Проявляет эмоции в драматизации сказки, может пересказать сюжет сказки, заучить стихотворение | Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами | Поддерживает беседу, использует все части речи. | Итоговый показатель |
| сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе( среднее значение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод ( сентябрь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод ( май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Способен преобразовывать постройки. Проявляет интерес к аонтруктив деят-ти, в том числе к поделкам из бумаги | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, квадрат, круг. овал из прямоугольника | Отчетливо создает форму предмета, подбор цвета, аккуратно закрашив. приклеив. Объединяет предметы в сюжеты | Знаком с отдельными видами прикладного творчества, может использовать их в своей деятельности | Имеет предпочтение в выборе муз. Произвед для слушания и пения Умеет выполнят танцевальные движ., в паре с предм | Узнает песни по мелодии поет протяжно, четко выговаривая слова | Итоговый показатель |
| сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе( среднее значение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод ( сентябрь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод ( май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область « Физическое развитие» (средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Знает о значении для здоровья утр. Гимнастики, закаливания, соблюдения режима. Соблюдает элем. Прав. личной гигиены. | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать в шкафчик | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие в различных направлениях по указанию взрослого | Строится по заданию в шеренгу, в колонну по одному, парами в круг.  | Определяет положение в пространстве, находит правую и левую руку | ловит мяч с расстояния, бросает мяч разными способами отбивает о пол | Итоговый показатель |
| сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе( среднее значение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод ( сентябрь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод ( май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие» (средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Знаком с отдельными видами прикладного творчества, может использовать их в своей деятельности | Имеет предпочтение в выборе муз. Произвед для слушания и пения Умеет выполнят танцевальные движ., в паре с предм | Узнает песни по мелодии поет протяжно, четко выговаривая слова | Итоговый показатель |
| сен | май | сен | май | сен | май | сен | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе( среднее значение |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод ( сентябрь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод ( май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_